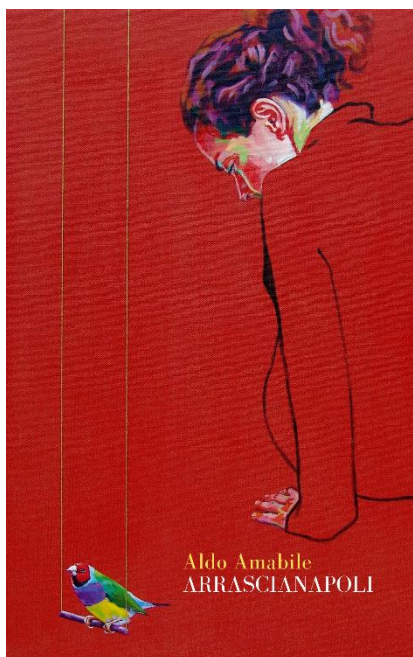


ArrasciaNapoli

Aldo Amabile



Carlo Cautiero, direttore editoriale della Parresía Editrice, scriveva in una nota alla prima edizione, del 1995: “Questo romanzo è l’incontenibile urlo di una Napoli adulta, che ha bandito sentimentalismo e fatalismo, evasione utopistica e rassegnazione paralizzante; una Napoli che rifiuta la mortale carezza dello stereotipo oleografico e della demagogia”. Perché ripubblicare *ArrasciaNapoli* dopo venticinque anni? La risposta è in un’altra nota in appendice, a firma dell’autore stavolta, nella quale si legge: “Allora che fare, se intendo dire qualcosa ai giovani? Mi servo spudoratamente della complicità di giovani editori e di un libro come questo *ArrasciaNapoli*”. La passione umana di Aldo Amabile, il suo amore viscerale per una città che ha ereditato culture millenarie e le ha forgiate nelle nostre ossa come una condanna, è prova di un coraggio intellettuale indispensabile a ogni scrittore. Incontrare il libro di cui Napoli aveva bisogno da venticinque anni – o da venticinque secoli – ci fa sperare che saremo in grado di riportare in vita altre storie di libertà e oppressione, di speranza e rassegnazione, storie di deboli e di potenti. Leggere *ArrasciaNapoli* è un dovere per chi non ha ancora capito la forza occulta di questa città, o per chi l’ha capita profondamente e la teme come si teme il gigante dormiente dentro di noi.

Nel rieditare questo romanzo mi sono limitato a dargli una forma più moderna, a smussare un po’ il linguaggio e alcune espressioni che risulterebbero *démodé* o troppo auliche per i giovani a cui *Articoli Liberi* si rivolge. Il mio compito è stato quello di riesumare un testo importante, sepolto in biblioteca, spazzare via la cenere e i lapilli, e offrirlo in dono alle nuove generazioni, per esortarle ad *arracher* Napoli, “sradicarla dalla coltre d’infamia che [ancora] la ricopre”. (*Frank Iodice*)

ArrasciaNapoli

Autore: Aldo Amabile

Cover art: Cristina Troufa

Copertina flessibile: 119 pagine

Editore: Articoli Liberi (2 aprile 2020)

Lingua: Italiano

ISBN: 978-2491229061

DISTRIBUZIONE GRATUITA NELLE SCUOLE

[Acquista su Amazon, Sostieni il nostro progetto](#)

Aldo Amabile è nato a Cava de’ Tirreni (Sa) nel 1941. Finora ha pubblicato: *Poesia di un sovversivo e altri versi* (1978), *Ed è ancora maggio* (1980), *13 poesie* (1984), *I gaglioffi* (1997), *La quarta profezia* (2004), *L’età del disonore* (2008), *Sunnette d’ammore e senz’ammore* (2010), *Abbiamo bisogno di Dio?* (2010), *Altre 13 poesie e qualche aforisma* (2014). Per *Articoli Liberi* ha già pubblicato *La lettera di Pietro* (2019), *La scomparsa del ghostwriter* (2020).